

Eres mas pura que el sol, mas hermosa que, las perlas que ocultan los mares, a ti sola entre tantos mortales del, pecado el Señor te libró.

# nuestra patrona

---

- [Imagen de Nuestra Señora en el camarín](#)
  - [Imagen de Nuestra Señora para la procesión](#)
  - [Cómo llegó la Imagen de la Virgen a Riohacha?](#)
  - [Historia del Milagro](#)
  - [Historia del milagro 1949](#)
  - [La Vieja Mello Patrona del Vicariato](#)
  - [Novena a la Virgen de los Remedios](#)
  - [Himno de los Riohacheros a nuestra Señora](#)
  - [Galeria de Imagenes](#)
-









Cateo Nuestr Diócesis de Riohacha Dios

# Historia

## CÓMO LLEGÓ LA IMAGEN DE LOS REMEDIOS A RIOHACHA

En mi deseo de contribuir a la mayor difusión del conocimiento y culto a Nuestra Señora de los Remedios, patrona de ésta ciudad voy a iniciar una serie de artículos, relacionados con su historia para probar como desde el principio de nuestra vida colonial fue Ella, la benefactora y protectora decidida de Riohacha, ciudad que merece por mil razones el dictado de **SANTUARIO MARIANO**.

Cuentan las crónicas de los historiadores antiguos, que en el siglo XV, queriendo la soberana reina de España, la católica Reina Isabel, evangelizar estas regiones creyó oportuno interponer ante el Altísimo la subyugadora influencia de la Madre del Amor Hermoso, La Santísima Virgen María.

Para el efecto envió para estas tierras sendas imágenes de la Señora, bajo distintas advocaciones; la tradición nos narra que llegadas las cajas al puerto de Santa Marta

(Magdalena) encontraron al abrirlas que por una providencial confusión, la imagen de la Inmaculada Concepción, que era la destinada a esta ciudad venía en la caja marcada para Santa Marta, pero como a los samarios por ser bellísima le gustase mucho, resolvieron dejarla allá y enviar a Riohacha la de Nuestra Señora de los Remedios.

Desde el arribo de esa imagen a nuestra querida ciudad, fue objeto de continua veneración y su culto revistió desde el principio notable esplendor. Ella soberana de los cielos, quiso establecer en esta urbe su reino terrenal, y como Reina fue venerada por nuestros antepasados, que miraban en ella el Remedio prodigioso para todas las necesidades y aflicciones.

Ella, desde el primer momento de sentar sus reales en Riohacha, la ciudad acogedora, la ciudad cuna de héroes, la ciudad de las perlas, comenzó a prodigar con profusión favores y milagros, consignados en las tradiciones de nuestros predecesores y confirmados por la especial protección que hasta la fecha viene Ella, la Señora, dispensando a nuestra ciudad.

Nuestra Excelsa patrona filialmente conocida como “La Vieja Mello”, a la cual se le rinde homenaje y pleitesía toda la vida y muy especialmente en los días próximos a la festividad. Riohacha, Santuario Mariano, es título que no debemos olvidar los riohacheros, porque además de honorífico es consolador en sumo grado.

---

**Por: Miguel Amaya Riveira**

**Tomado de La Cruz (Revista Mensual del Vicariato Apostólico). Ed. 9**

**Febrero 15 de 1957.**

---

Cateo Nuestr Diócesis de Riohacha dios

# Historia

## VERSIÓN DEL MILAGRO DE NUESTRA SEÑORA SEGÚN ALFÉREZ DE LA ROSA

En el año de 1663, lunes 14 de mayo, antes del amanecer llegaron a aquella casta (la de Riohacha) unas embarcaciones de piratas y echando en la playa de Camarón, porción de gente en piraguas tomaron la marcha por la ciudad, con intento de invadirla, por la desprevención precisa en hora tan incomoda; y siendo así que toda aquella tierra baja y llana vieron los piratas tales serranías y montañas, que imposibilitándoles el paso les hizo creer que habían errado la costa del Río de el hacha y viendo al mismo tiempo pasear por aquellas tierras una hermosísima doncella, se persuadieron a que capitaneaba alguna tropa que ellos figuraba como emboscada en aquellas asperezas que se figuraban y que cuyos temores desistieron del intento y embarcándose a gran prisa, navegaron la costa abajo hasta la boca del río grande (Río Magdalena) por donde entraron con sus piraguas hasta la jurisdicción de Tenerife ... En el Río de el hacha se ignoraba este amenazado asedio, no obstante que habían visto huellas en la playa de Camarón, hasta que vueltos los piratas con el mal despacho que en el Río Grande les había dado la protección de San Luis Beltrán.



Refirieron el caso a los guajiros y se publicó el milagro. De aquí que la capitana de aquella fiesta titulada Fiesta del Milagro, como se ha dicho ha de ser precisamente una de aquellas mujeres principales como se observa hasta ahora, habiendo sido la que tomó a su cargo la primera fiesta Doña Leonor Rosado de las primeras familias de aquella ciudad.

## VERSIÓN DEL MILAGRO DE NUESTRA SEÑORA ACEPTADA POR LA TRADICION

En el año de 1663, lunes 14 de Mayo por la noche una violenta tempestad azotó las costas guajiras e invadió la ciudad de Riohacha, destruyendo totalmente la calle llamada de los plateros y amenazando el resto de la población, en tan angustiosos momentos los atemorizados vecinos invocaron el auxilio de su patrona la [Virgen de los Remedios](#) y resolvieron sacar en procesión la Imagen, que todavía se venera en el [Altar mayor de la Catedral](#). Al llegar la multitud a la orilla del mar, un fuerte viento arrebató la corona de la Virgen y la arrojó contra las embravecidas olas, entonces las aguas instantáneamente se aquietaron y el mar empezó a retroceder.

No vacilo en considerar como autentica, esta versión del milagro por las siguientes razones:

Como es sabido la obra de Alférez de la Rosa está plagada de errores, sin duda, porque el autor no fue testigo presencial de muchas de las cosas que refiere y fue víctima de los prejuicios y consejos propios de la época en que escribió. Para demostrarlo están las minas de plata y esmeralda de Camperucho y Chiriguaná que jamás han existido, el Río de brea de San Jacinto que corría cuatro leguas al calentar el sol y que el autor de "La Floresta", dice que vio. El mismo relato de la invasión de piratas por camarones, es total mente fantástica. He consultado cuidadosamente los libros y crónicas que se refieren a las invasiones de bucaneros en Nueva Granada y no aparece que en las costas de Riohacha se hubiera presentado desembarcos de piratas en el periodo comprendido entre los años 1660 a 1670. resulta imposible el paso por las bocas del Río Grande, por las embarcaciones usadas por aquellos que solamente navegaban en el mar y mucho más que estas hubieran remontado el río Magdalena hasta llegara Tenerife. Por último, puede aceptarse la existencia de la Señora de Rosado, pero bien pudo ella haber tenido a su cargo la fiesta del milagro en el mar.

En cambio la versión trasmitida por la tradición, que es la fuente de la historia, está respaldada por el relato, jamás interrumpido, de personas, como los riohacheros, que si por algo se han distinguido es por su acendrado amor a la Virgen de los Remedios a lo largo de los siglos y sin

distinción de clases y de razas. Además la refuerzan las frecuentes tempestades marítimas y el avance del mar sobre la ciudad obligó al Gobierno Nacional a construir un tajamar que allí se encuentra; la existencia de la calle de los plateros, ampliamente demostrada con los objetos de oro y plata elaborados que todos los muchachos de Riohacha hemos recogido después que los equinoccios dejados por las resacas y como argumento decisivo, [las procesiones de la Virgen](#) del 14 de Mayo sin faltar un solo año por la marina, es decir, en el lugar donde se realizó el milagro. Esta versión, a no dudarlo, es más poética y hermosa muy explicable y que se ajusta más a la noción que de la intervención divina tenemos formada

---

Catec Nuestr Diócesis de Riohacha Dios

# Historia

## HISTORIA DEL CULTO

### **Breve Relación del Culto Tributado a La Imagen de NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS,**

Es manifiesta la necesidad de reimprimir la [Novena de Nuestra Señora de los Remedios](#), tal y como se celebra en Riohacha; porque los ejemplares que se conservan según el original primitivo, están deteriorados y son escasos. Y al hacerla nada más natural que apuntar algunos datos históricos sobre la devoción, el desarrollo y la antigüedad del culto a esa celestial Señora, tributado por los riohacheros, bajo tan simpática advocación.

Entre los afectos más caros que anidan en el corazón de estos fieles, ocupa lugar preferente el amor a su Patrona; y en cualquier función religiosa que se cante una "SALVE" en su honor, ninguno deja de hincar la rodilla reverentemente y de repetir con fe la oración por los desterrados hijos de Eva.

No son muy precisos los datos que tenemos sobre la fundación de Riohacha. Pero si sabemos que se remonta a los tiempos primeros de la conquista y quizás tuvo lugar a principios del siglo XVI, para constar que Don Francisco Castellanos se estableció en esta ciudad y descubrió los ostrales de perlas antes de expirar el primer tercio de ese siglo y en 1569 su hijo Don Miguel recibió el empleo de Mariscal de ella, por real cédula. También sabemos que en 1602 estaba ya construido el castillo de San Jorge y agregada su población y distrito al gobierno de Santa Marta.

Lo que si es cierto es que con la cuna de Riohacha tuvo principio la devoción a Nuestra Señora de los Remedios, pues cuando la ciudad se fundó a 20 leguas de distancia de donde ésta hoy, por los lados del cabo de la vela (por este motivo se llamó ciudad de los Remedios la primera población), allí veneraron esta Patrona y cuando por la mucha escasez de agua se traslado a este sitio, aquí se trajo en procesión, ante todo la venerada imagen, la cual apreciaban nuestros padres más que el mismo oro y perlas preciosas de que eran dueños en abundancia.

La [Imagen de Nuestra Señora de los Remedios](#) es de madera y podemos asegurar que es de las más antiguas que se veneran en Colombia. Se remonta al tiempo de la reina Doña Isabel la Católica y parece ser una de las que ella mandó construir con especial cuidado para las ciudades que se fueran fundando en la Nueva Granada. Así se desprende del hecho que afirma haber tenido en sus manos Don Julián Jiménez de Alarcón la Real Cédula de Donación.

Es lo cierto que todavía se conserva la imagen primitiva; y si bien la carcoma ha destruido las extremidades siempre ha respetado el resto, que esta y intacto y manifiesta su esbeltez primitiva.

Posteriormente se compró otra imagen tallada, que destruyó el comejen, y en 1943 fue encargada otra nueva a los mejores talleres de Valencia España, grande y hermosa la cual se saca en las procesiones.

Pero los fieles tienen especial devoción y cariño por la primera, que se conserva en un altar propio, de mármol y con vidriera preciosa. Tiene, pues, singular merito esta imagen antigua. A pesar de las continuas guerra de los indios en los primeros años, que todo lo destruían e incendiaban; a pesar de las vicisitudes porque ha pasado la ciudad, primero riquísima, después en decadencia, algunas veces quemada por los piratas; a pesar de todos la Virgen de los Remedios siempre ha acompañado a los riahacheros. Cuando se vislumbraba algún peligro, lo primero que salvaban era su patrona y ya tenían dispuesta su hamaca, para este intento.

Refiere la floresta de Santa Marta, que, en algunas incursiones de piratas y amenazas de indios, se vio la gloriosa imagen defendiendo a sus protegidos, y, de un modo especial, en el 14 de mayo de 1663, que se echaron en camarones gran porción de gente en piraguas, con el intento de entrar de noche en Riohacha, para saquear y robar sus joyas y perlas. Pero quedaron burlados porque en aquellos lugares, de por si llanos y arenosos, les pareció ver grandes montañas y bosques y una señora que capitaneaba un ejercito. Todo esto hizo desistir a los malhechores y al saberse el prodigio en Riohacha, acordaron sus hijos conmemorar todos los años, tal fecha, con la mayor pompa. En nuestros días se celebra con gran solemnidad.

No se conservan vestigios de la primera iglesia; pero así como las calles mejores fueron sepultadas por el mar así pudo suceder con la iglesia parroquial. He oído decir a algunas personas ancianas, que la parroquia primitiva estaba al sur de la plaza de la parroquia actual. A principios del siglo pasado se daba culto a Nuestra Señora en una iglesia humilde, que podemos suponer era la antigua de San Francisco, puesto que tenía éste nombre. En 1835 se emprendieron los trabajos de un templo grande y de buen estilo, como el que hoy tenemos. En 1852 ya estaba terminado y el señor Don Luis Álvarez fue quien trasladó, con gran pompa a Nuestra Señora de los Remedios al nuevo Templo.

El sabio doctor don Rafael Celedón, obispo después de Santa Marta, tomó con empeño mejorar el ejercicio ministerial y las solemnidades religiosas. El fue quien construyó un altar de caoba para la preciosa imagen de los Remedios.

Su digno sucesor, el virtuosos y apreciado padre Espejo, continuó los trabajos y a él se le debe haber traído de Italia cinco altares de mármol y aún cuando sólo pudo colocar el Altar Mayor, a él se debe el haber dotado a Riohacha de esas joyas de exquisito gusto.

Al encargarse la misión capuchina de ésta parroquia, en 1906 me nombraron su administrador en unión del señor Presbítero Miguel P. Valdeblánquez y me cupo el alto honor de entenderme en las mejoras, que era

indispensable introducir en el templo, pues, con los estragos de la última guerra, estaba muy deteriorado. Con la ayuda constante de los fieles se formó una junta: se llamó a don Antonio Stoute, competente arquitecto belga, quien dirigió las obras; se reformó la fachada, dándole más artístico y marcado estilo, evitando el que se desplomara; se compusieron las paredes, sobre todo la del norte, muy destruida; se colocaron los cuatro altares de mármol y se levantó una cúpula sobre el Altar Mayor.

En enero de 1907 se incorporó esta Provincia Eclesiástica al Vicariato Apostólico de la Guajira y Sierra Nevada, y el Excelentísimo Señor Vicario Fr. Anastasio Soler y Royo Obispo titular de Citarizo, misionero capuchino, puso definitivamente en esta ciudad su Sede Oficial.

Con esto se ha dado gran realce al culto de Nuestra Señora, pues la voz autorizada y penetrante de Monseñor Soler y Royo, dispensada a los fieles; las Misas Pontificales que en la Solemnidades se celebran; y la afluencia del clero regular y secular, que con éste motivo acuden, a hecho que las funciones religiosas revistan la majestad de las Catedrales y Basílicas.

---

**Fray. Andrés María de Beniza.**

**O.F.M Cap.**

**Riohacha Enero 15 de 1912**

---

Catec Nuestr Diócesis de Riohacha a Dios

# Historia

## PATRONA DEL VICARIATO PATRONA DE LA DIÓCESIS

### RIOHACHAEN

SACRA RITUUM CONGREGATIO, vigore peculiarum facultatum a Sanctissimo Domino Nostro JOANNE PAPA XXIII sibi tributarum attentis expositis, precibus benigne annuit Pro Gratia et VEATAM MARIAM VIRGINEM, sub v. Invocatione "NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS", principalem caelestem apud Deum PATRONAM totius Apostolici Vicariatus RIOHACHAENSIS constituit ac declaravit: huismodi tamen festum quotannis nequaquam die 2 mensis februarii, sed die 14 mensis maii celebratur: servatis de cetero Rubrisis Contraris quibus libet nihil obstantibus

Die 17 mensis iulii 1959

(L.S)

**C. Card Cicognani**

**S. R. C. Praef.**

**Henricus Dante, S. R. S. Prosecr.**

Por reescrito de la Sagrada Congregación de Ritos, solicitado humildemente por nosotros, la Santísima Virgen María bajo el título de Nuestra Señora de los Remedios, ínclita patrona de Riohacha, ha sido declarada

también patrona del todo el Vicariato homónimo.

Este, creado a fines de 1952, carecía hasta la fecha de Titular propio, canónica y litúrgicamente reconocido; más al hacer la escogencia, no titubeamos ni un instante: allí estaba la “Vieja Mello” y en nuestros amores, cuya imagen venerada ha venido compartiendo, casi desde la conquista, las alternas vicisitudes de ésta región, en la gloria y la humillación, en la lucha y la paz, en la prosperidad y la triste decadencia...

Por eso pidiéndola como patrona oficial de todo el territorio a nosotros confiados, estábamos seguros, queridísimos hijos, de interpretar cabalmente vuestra voluntad; y no cabe duda de que la decisión favorable de la Santa Sede os llenara de sincero júbilo, por tener ahora un derecho más al patrocinio especialísimo de la Madre de Dios, el más alto, el más dulce, el más poderoso.

Aún cuando para la celebración litúrgica del nuevo título mariano se ha fijado oportunamente el día 14 de mayo (otra fecha magna de nuestra historia religiosa, que por ende va a cobrar realce y categoría) nos complace sobremanera publicar esta alegre noticia casi en víspera de la acostumbrada fiesta riohachera. (2 de Febrero) para excitar en todos más vivos y acendrados sentimientos de confianza filial en la bella Señora de los Remedios.

Quiera Ella, al aceptar de nuestras manos impuras esta segunda corona de gloria, perdonarnos todas nuestras infidelidades, y alcanzarnos de su Hijo Divino, nuevos y más óptimos favores.

---

+ **Fr. Eusebio Septimio M.**

**Tomado de la Revista Mensual del Vicariato Apostólico  
Enero 15 de 1960. Ed. 44. pag 1.**

---

Catec Nuestr Diócesis de Riohacha Dios

# Historia

## HIMNO RIOHACHERO A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Salve a la Augusta Madona  
Honor a los Riohacheros;  
Salve a la Virgen Patrona  
De los devotos sinceros.

### **CORO**

**Que feliz siempre Riohacha  
Honre por todos los medios  
A su patrona sin tacha  
La Virgen de los Remedios !.**

Salve a la flor de los campos  
De la Iglesia en los altares,



Entre rosas y entre lampos,  
Entre aromas y cantares.

Salve a la estrella sonriente  
Que alumbra con sus fulgores  
La esperanza del ferviente  
Corazón en sus dolores.

Salve a la que infunde aliento  
De los bravos en el alma:  
Dándoles en el momento  
De la lid, valor y calma.

Salve a la que lleva impreso  
En su semblante de hermosa  
El albor del casto beso  
Del genio que la hizo diosa

Salve a la virgen austera  
que inflama los corazones  
esparciendo por doquiera  
la excelsitud de sus dones

Salve ! susurra la brisa,  
y en suaves y raudos giros  
con el rumor de la Misa  
se confunden los suspiros

Salve ! Salve! Que este grito  
De nuestro himno en la trompeta  
Se remonte al infinito  
Do está la anhelada meta.

# Galeria

# Galeria

**Imagen del Milagro, Nuestra Señora de los Remedios**  
**Procesión**  
**Presbiterio**  
**Procesión Mision Jubilar 2000**  
**Nave Central**  
**Nave Central del templo**